



BANANE & METALIK


DOSSIER DE
PRESSE WEB



NEWS

Nouveau clip de Banane Metalik en ligne (news)

Banane Metalik vient de sortir son nouveau clip, "Funeral March", en collaboration avec les Mexicains de Acidez



Crom-Cruach
le 18/05/2015

French Metal

21/05/2015

http://www.french-metal.com/news/index.php?id=6307&cat_id=&p=&search=#.VhfEIPntmkr

[Retour aux news](#) →

BANANE METALIK : Nouvel EP & nouveau clip

21/05/2015 0:39

"The Gorefather", le prochain maxi EP 6 titres de BANANE METALIK (gore'n'roll) sortira en France en Septembre 2015 via Athome et Wagram. Il bénéficiera d'une distribution internationale (Europe, USA, Canada, Japon, Mexique...). Parallèlement, le groupe entamera le Sangre Familia Tour à travers le monde, en vue de promouvoir cette sortie.

Plus d'infos : www.bananemetalik.com



FUNERAL MARCH featuring ACIDEZ (Official)



[J'aime](#) 1 [Tweet](#) 2 [Share](#) 5

shoot me again

08/06/2015

http://www.shootmeagain.com/readnews/39972_bananeetalikderetourenseptembre

Shoot Me Again ACCUEIL . NEWS . ARTISTES . PHOTOS
CHRONIQUES . INTERVIEWS . ARTICLES
LIVEREPORTS . AGENDA . CONCERTS .
VIDEOS . CONCOURS . LIENS . TEAM .

Mardi 13 octobre 2015. S'identifier

Logo réalisé par Christophe Szpajdel. Voir article ici

- NEWS -

08-06-2015, 09:01.

Banane Metalik de retour en septembre

The Gorefather sera le nom du nouvel album de **BANANE METALIK**. Prévu en septembre, voici déjà l'artwork de la pochette.



J'aime Partager 56 Tweeter 4

08-06-2015 Fred

0 commentaires

Trier par Meilleurs ▾



Ajouter un commentaire...

Facebook Comments Plugin

<http://www.coreandco.fr/news/les-banane-metalik-montrent-la-pochette-de-leur-prochain-album-24669.html>

Les Banane Metalik montrent la pochette de leur prochain album (news)

Le prochain album des Banane Metalik (Gore'N'Roll) sortira en septembre et voici sa pochette.



Crom-Cruach

le 09/06/2015



CHRONIQUES

4 AOÛT 2016

BANANE METALIK « The Gorefather »



BANANE METALIK
« The Gorefather »
EP. Cd 6 titres (14'43")
AT(H)OME

Gore 'N'Roll – France – sortie le 04 septembre 2015

Jusqu'à aujourd'hui, BANANE METALIK m'était totalement inconnu alors que le quintet français a déjà trois albums au compteur. En outre, la formation avale les kilomètres de par les concerts et les tournées donnés à travers le monde, que ce soit en Europe, aux USA, au Brésil ou encore au Japon. Le style pratiqué est une appellation d'origine contrôlée à savoir le Gore n'roll. Cette dernière provient du groupe lui-même afin de décrire son mélange de culture cinématographique et musicale. Arborant un look et une imagerie gore, en l'occurrence axée sur les zombies, nos compatriotes évoluent dans un rock n roll teinté de punk. Le résultat propose des compositions allant droit à l'essentiel toujours avec efficacité. En outre, l'édifice est soutenu par une voix claire pertinente déclamant des paroles écrites dans la langue de Molière. En d'autres termes, BANANE METALIK est au Gore n Roll ce que DEBAUCHERY représente pour le death gore rock n roll ou LORDI au Gore Heavy Hard Rock. A titre d'information, cet Ep représente un hommage au bagage musical du groupe français à savoir Nino Rota, Frédéric Chopin, Serge Gainsbourg, Jerry Goldsmith et Ennio Morricone.

Abordons désormais la revue des troupes. Ouvrant les festivités, « The Gorefather », instrumental de son état au demeurant, est basé sur une musique de film (choix judicieux vis-à-vis de la pochette et de l'influence du 7^{ème} art déjà évoqué auparavant) dans une version heavy metal. Place à du pur rock n roll via « Funeral March ». De son côté, « Poupée de Sang » se montre entraînant. En ce qui concerne le posé « Ave Verse I », une ambiance symphonique se manifeste avec des chœurs en latin. On enchaîne avec « Ave Banana » plus agressif et punk dans l'esprit avec une basse sautillante. Fort d'un nom évocateur, « Gore 'N'Roll Clan » surprend de par l'intervention d'un violon assez mélancolique. Notez que cet instrument apparaît également sur le morceau éponyme et « Ave Verse I ». Indéniablement, à travers cet EP bien diversifié, BANANE METALIK montre qu'il a de l'énergie à revendre. Fort d'un enthousiasme palpable, on peut également imaginer sa puissance scénique et aussi comprendre la raison de sa notoriété internationale solidement fondée. Une agréable surprise à découvrir Made In France.

Attention : édition 12''gatefold LP limitée à 200 exemplaires.

Eagle / ODYMETAL / 01.08.2015.

<https://fr-fr.facebook.com/bananemetalik>
<http://www.label-athome.com/>
<https://www.facebook.com/label.athome>



NV 20 ANS

SUD-EST

ZOOMS

CHRONIQUES

CONCERTS

BILLETTERIE

LE MA

☆ SMS

BANANE METALIK : The Gorefather



📅 11 août 2015 🗨️ CD, CHRONIQUES 💬 Pas de commentaire

(at(h)ome)



Toujours fidèles à eux-mêmes, les Bananes Metalik reviennent en cette rentrée 2015/2016 avec un tout nouvel EP, "The Gorefather", sentant le soufre et la sueur. En ouverture, le titre éponyme du disque reprend la mélodie de la BO du film « Le Parrain », collant à l'image de leur pochette représentant un gangster zombie. « Funeral March » est un déluge de riffs punk qui balance bien. « La Poupée De Sang » reprend également la mélodie de Serge Gainsbourg. Banane Metalik se joue des codes, toujours avec humour. Mêlant tour à tour musique de film d'horreur et rock énérvé comme sur « Ave Verse I » suivi de « Ave Banana », l'EP se clôture avec « Gore'n Roll Clan » sur des rythmes endiablés et ensorcelants, le tout en français. Bref, un EP qui met la patate et donne envie d'aller voir le groupe en concert. Encore plus lorsque vous savez que côté mise en scène, le groupe ne fait pas dans la dentelle...

my head is a jukebox

16/08/2015

<http://myheadisajukebox.blogspot.fr/2015/08/banane-metalik-gorefather.html>

DIMANCHE 16 AOÛT 2015

Banane Metalik : « The Gorefather »



Entre zombies et gangsters (cf. la sublime pochette), c'est peu dire que les français de Banane Metalik ont développé au fil des années un univers cinématographique singulier, qu'ils ont eux-mêmes baptisé gore n'roll. Soit un subtil mélange entre punk et musique de film orchestrale, quelque chose d'assez inédit pour nos oreilles. Après deux albums, le groupe affine encore son univers sur ce nouvel EP de six titres en forme d'apéritif (saignant forcément) avant le nouvel album et les âmes sensibles sont priées de s'abstenir. En décalage constant, le groupe s'avère suffisamment irrévérencieux pour faire de la musique du Parrain une cavalcade punk (« The Gorefather ») ou transformer la Poupée de son du duo Serge Gainsbourg/France Gall en Poupée de sang. Agrémentant ses assault punk d'arrangements de cordes (« Gore n'roll clan »), influence directement venue de la musique de film, Banane Metalik possède cette petite originalité qui attire l'oreille et distingue le groupe du tout venant punk, le plaçant directement dans le haut du panier. Le résultat est à la fois excellent et décalé. Vivement l'album !

Sortie le 4 septembre 2015.

<https://fr-fr.facebook.com/bananemetalik>

Banane Metalik – The Gorefather : A Gore'n'roll soundtrack (2015 – At(h)ome/Wagram)

Posted on 23 août 2015 par Alkayl dans Chroniques, Chroniques Rock // 0 commentaire



Dès le nom du groupe, l'essentiel est perceptible. Avec un patronyme qui fleure bon la référence aux blousons noirs né sous le crayon de **Frank Margerin**, la pulsation du rock'n roll est perceptible. Et l'imagerie présente, notamment pour ce *Gorefather*, indique qu'il est question de gore'n'roll, soit un rock aux accents horribles et sanguinolents. Et ici, on marche.

La bande-son du film fictif consiste en une relecture ou reprise-à-peu-presque de titres existants et légèrement connus dans les chaumières. Pas la peine de préciser lesquels, cela fait partie du sel de la première écoute. Passées à la moulinette/presse-purée/hachoir, dans l'affaire d'en tirer la substantifique moelle, le produit accroche l'oreille de notes connues tout en versant dans le gore, le tout non sans taches.

Le mot qui caractérise l'écoute de *The Gorefather* est sympathique. Pour certains cela sonnera dépréciatif, pour d'autres plutôt positif. Pour aider les indécis, l'ajout d'un adverbe devrait suffire : c'est hautement sympathique.

1. The Gorefather
2. Funeral March
3. Poupée de sang
4. Ave verse I
5. Ave Banana
6. Gore'n'roll clan

Pavillon 666

26/08/2015

<http://www.pavillon666.fr/webzine/chroniques/chroniques-albums-cd/chroniques-albums-cd-detail.php?groupe=9692>

BANANE METALIK - The Gorefather [2015]
MCD-EP (14.44) | Gore'n'roll

Informations
INTERVIEW
Contact label
Contact groupe



ORIGINAUTE
TECHNIQUE
PRODUCTION
EMOTION

7.5 / 10

Chronique : 27 août 2015
Chroniqueur : P'tard

Banane Metalik est un groupe rock'n'roll français originaire de Rennes et possédant une identité visuelle très marquée, au point que le groupe qualifie lui même sa musique de "Gore'n'roll", tant la culture cinématographique et esthétique gore en général font parties intégrantes de Banane Metalik. Déjà présent depuis longtemps le groupe n'a cessé d'écumer les scènes à travers le monde et possède plusieurs opus à son actif: Requiem de la déprivation (en 1994), Sex, Blood And Gore'n'roll (en 2005) et Nice To Meet You (en 2009). Ce sera suite au succès fulgurant du "Gorefather Tour" en 2013 que Ced666 (chant), Boris XxX (guitare), Doctor Bananium (guitare), Rico (contrebasse) et PunkyBones (batterie) décident de repartir en studio en 2014 afin de nous livrer The Gorefather, leur nouvel opus qui verra le jour en septembre 2015 (chez Athome et Wagram) et bénéficiera d'une distribution internationale ainsi que d'une tournée européenne, "Sangre Familia Tour", durant laquelle le groupe, accompagné de Sushie (sa fiévre Go-gore danseuse) se chargera également de promouvoir cette sortie.

The Gorefather est un album qui débute avec une intro mi-rock'n'roll/mi-mafiosi uniquement instrumentale mais plutôt efficace comme entrée en matière avant d'enchaîner sur "Funeral March" avec en featuring Acidez (punk, Mexique). Le titre possède une bonne dose d'énergie et les riffs punk-rock tout comme les chœurs n'enlèvent rien à cela bien au contraire: le tempo est musclé et Ced666 hurle ses tripes avec hargne et conviction! S'en suit un hommage à Serge Gainsbourg vraisemblablement puisque "Poupée de sang" sonne comme un énorme clin d'œil à la "Poupée de cire, poupée de son" que celui-ci avait composé bien auparavant. C'est donc ici une version beaucoup plus punchy, rapide et fougueuse que l'auteur a à se mettre sous forelle et celle-ci devrait plaire aux assoiffés de son avec cette interprétation remise au gore du jour. Après une courte interlude on arrive (déjà?) sur l'avant dernier titre de cet opus, à savoir: "Ave Banana". Et j'aurais dû, à la consonance latine du titre, sentir arriver la contre-messe-basse qui frappe d'entrée: blague à part ici la contrebasse est bien mise en avant et nous offre un bien beau début de morceau pour le titre le plus court mais peut-être bien le plus pèchu et énergique de The Gorefather. Enfin avec "Gore'n'roll Clan", Banane Metalik nous dit au revoir pour cet opus et propose un titre plus rock'n'roll et plus "familial" à la gloire du clan de déjantés que composent groupe et tout ceux qui font les soutenir lors de leur "Sangre Familia Tour" à venir.

Avec The Gorefather, Banane Metalik signe un opus qui colle parfaitement à leur univers, que ce soit musicalement ou côté artwork. L'engouement des fans, anciens ou nouveaux, devrait donc être une fois de plus au rendez-vous mais le seul hic de The Gorefather est que cet opus est un maxi-EP 6 titres et celui-ci est vraiment court et s'écoute très (trop) vite, dommage, on en aurait voulu en-gore un peu plus.



BANANE METALIK - The Gorefather



1. the gorefather
2. funeral march
3. poupée de sang
4. ave verse I
5. ave banana
6. gore' n'roll clan

Site(s) du groupe :



outre le coté cinoche, dans un humour provocateur, mais qui demande, comme souvent, une certaine finesse d'exécution et du travail bien sûr ;

Laissez-vous porter par leur passion.


Ah j'oubliais, ils sont les BANANE METALIK .

A vous le sang, heu, je voulais dire le son !

Cela sort le 4 septembre.

Style : voir chronique

Par olivier no limit

 [Télécharger légalement](#)

Publié le 29/08/2015

Ils nomment leur style « gore rock n' roll » et sur scène sont, en maquillage de sang, campés dans des personnages qui évoluent entre punk et gangster.

Leur nouvel EP « The Gorefather » fait entendre une reprise instrumentale du parrain.

Mais on a le droit aussi à un détournement de la chanson de France Gall et le dieu Gainsbourg, « poupée de cire, poupée de son » qui donne « poupée de sang ».

Il y a un peu du film « Borsalino » et « Gore n'roll clan » est un mélange plutôt bien vue de cordes et de punk.

Leur musique est un mix de punk à la française (avec l'héritage de gens comme HAPPY DRIVERS, LES BERUS etc...), avec un soupçon de rockabilly, auquel s'ajoutent des bandes son du cinéma.

Bien mixé, bien foutu, et assez original en fait.


Parait que sur scène ils valent le détour, ils font un show où morts vivants et provocations sont emballés,

Banane Metalik - The Gorefather - A Gore'N'Roll Soundtrack (chronique)



8/10

écouter "Funeral March (avec Acidz)"

Maxi-od / EP 

Style : Gore'N'Roll



Année : 2015


Tracklist :

1. The Gorefather
2. Funeral March (avec Acidz)
3. Poupée De Sang
4. Ave Verse 1
5. Ave Banana
6. Gore'N'Roll Clan

Label : Athyome

Connexion 3 1

 Tweet  G+



Banane Metalik

Est-ce que j'ai des qualifications ? Voyons, j'ai fais lettres, diplômé de Banana University et j'ai beaucoup banané. J'ai traversé la grande peste noire et ça m'a bien éclaté. J'ai vu L'Exorciste 2247 fois ! A chaque fois je me marre comme une Banane ! Qu'est-ce qu'il est chouette ce film, nom de Dieu ! Sans compter que vous parlez à une Banane qui est complètement morte ! Alors, ça vous va ?

Un p'tit moment que les frappés de **Banane Metalik** n'avaient pas enchanté nos esgourdes de leur Gore 'n'Roll, en studio du moins.

En effet, depuis deux ans, les Zombiards enchaînent les tournées et les concerts aux quatre coins du monde. Car, en intérieur ou dans les prairies marécageuses, assister à une prestation des cinq très pas nés est toujours l'assurance de s'en prendre plein les yeux et les oreilles avec une bonne humeur nécrophile communicative.


Quand il n'y a plus de place en Enfer, les Banane reviennent sur Terre.
Pas trop tôt (leur dernier méfait remontant à 2008), même si nous n'avons à faire ici qu'à un Ep.

Un, deux, les Banane te coupent en deux
L'intro de la plaquette rappelle celle de leurs prestations mort-vivantes : le thème du Parrain repris en version Psychobilly. Rien de tel pour chauffer la Zombie Base lors des balances.

Ta mère suce des Banane en Enfer !
"Funeral March" entonne le son classique des Putréfiés : riffs sautillants (le cœur de **Chopin** fait même des bonds dans son piller à Varsovie), rythmique trépidante et chant goguenard. Avec un featuring des Mexicains d'**Acidez**, c'est crêtes et clous de rigueur. Un mort y to et hop Gore'n' Roll NOT DEAD. Un refrain mémorable en un dernier souffle, un clou de cercueil, un pieu en bois, viva banana !

Tu as déjà eu une conversation avec une Banane ? C'est mortel !
Une reprise de **France Gall** en guise de second plage (sanglante) et la peau part en plaque. La poupée est évidemment vaudou, sexy et rampante. Miam !
L'instru "Ave Verse 1" se fait sépulcrale et plus noire que le vin de messe, un violon en guise de prière. Avant de déboucher sur une ode à Lucifer. Sangre bibimus, corpus edimus !
"Gore'n'Roll Clan" est étrangement mélodique sur son solo, encore avec ce parfum de stupre flottant dans le cimetière. Celui du foutre touillé à la terre.
Mélangeant allégrement Français, Espagnol ou Anglais, Les **Banane Metalik** représentent toujours une certaine idée de l'underground.
Celui qui rassemble, celui qu'on rejoint tous un jour, celui de la tombe.

*Ils sont les Banane et font le travail des Banane !
Redrum / Redrum / Redrum !*

Crom-Cruach
le 14/09/2015 

<http://www.zombiesworld.com/banane-metalik-groupe-phare-du-gorenroll-hybride-cache-des-misfits-et-de-romero-sort-un-nouvel-album/>

BANANE METALIK, GROUPE PHARE DU GORE'N'ROLL, HYBRIDE CACHE DES MISFITS ET DE ROMERO SORT UN NOUVEL ALBUM !

Arts Clips Culture 2 Vidéos — 23 septembre 2015



Banane Metalik revient avec un nouvel album : **The Gorefather** sorti le 4 septembre dernier !

Le groupe français **Banane Metalik** a baptisé sa musique **Gore'n'roll**, et la décrit comme un mélange de culture cinématographique et musicale.

En multipliant ses tournées à travers le monde (Europe, USA, Canada, Japon, Brésil, Russie...), le groupe est connu pour l'univers et l'énergie communicative de ses concerts. Au rythme de ses albums, **Banane Metalik** n'a cessé de renforcer sa popularité, pour devenir l'un des fers de lance européens de la scène rock'n'roll.

Les deux premiers albums du groupe *Requiem de la dépravation* et *Sex, Blood and Gore'n'roll*, ont fait l'objet de nombreuses rééditions internationales. Ils ont posé puis affirmé l'identité horrifique de ce groupe aux accents punk rock.

L'année 2009 marque la sortie de **Nice to meet you**, un album qui respire le rock'n'roll et révèle un répertoire aux univers marqués. Avec son mépris des frontières et des genres, chaque morceau bénéficie d'une production soignée. Fort de la participation de guests de renom comme les **Bénarriers Noirs**, sur le morceau **Fight la propagande**, le résultat s'avère d'une férocité sans concession.

Suite à cette sortie, les tournées s'enchaînent et donnent lieu en 2013 à de nombreuses dates soit-out lors de **The Gorefather Tour**. En réponse à cet engouement, le groupe décide en 2014 de reprendre les chemins du studio pour l'enregistrement de l'album **The Gorefather**.

Avant sa sortie, le groupe décide de mettre en place une nouvelle tournée de 45 dates dans 12 pays. Ce **Funeral Tour** permet ainsi à **Banane Metalik** d'élargir son public et de renforcer sa notoriété internationale.

The Gorefather, maxi EP 6 titres est donc sorti le 4 septembre dernier avec **Athjome** et **Wagram**. Il bénéficie d'une distribution internationale (Europe, USA, Canada, Japon, Mexique...).

Si leurs performances scéniques ont participé à la réputation du groupe, leurs nouveaux morceaux sont un hommage vivant à leur culture musicale.

Banane Metalik affirme là son identité artistique et nous révèle une bande sonore rock'n'roll dont la classe à la parfum du soufre, bouillon brûlant de références cinématographiques digne de Romero et de rock'n'roll taché d'acide sulfurique !

Si vous aimez le gore, le rock'n'roll, bref le **Gore'n'roll**, cet album est fait pour vous, véritable petit bijou musical et artistique, contestataire, irrévérencieux, provocateur ! Pour le commander, c'est **ici**, et il ne vous en coûtera qu'à peine 2€, il convient de ne donc pas s'en priver pour ces 6 titres qui déboulent !!!

C'est du lourd, ça remue, c'est gore, on adore !!!

Le clip de **Funeral March**, juste pour vous faire saliver !

Si, comme nous, vous aimez, vous pouvez vous abonner à **leur chaîne youtube**, les suivre sur **Facebook** et, pour les fans, vous rendre sur leur **boutique** !

Source : **Athjome**

http://www.tvrocklive.com/chroniques/1460_banane-metalik-the-gorefather.html

30
Sep
2015

Banane Metalik - The Gorefather

THE GOREFATHER



PRE ORDER NOW
LIMITED TO 200 COPIES
www.bananemetalik.com/preorder

12" GATEFOLD LP
LIMITED EDITION VINYL

Banane Metalik - The Gorefather a Gore 'n' Roll Soundtrack

At(H)ome

Note : 4/5

Genre : *Punk Rock Funny Fusion !*

Avec mépris des frontières et des genres, ils sont de retour avec tout leur attirail horrifique et leur savoir faire Punk Rock avec un univers qui tourne autour du cinéma via un titre révélateur « **The Gorefather** » ! Jeu de mot pour un délire inspiré par le film « **Le Parrain** » mais en français, je vous l'accorde ça le fait moyen, même pas du tout.

Sur cet opus on trouve un univers musico-cinématographique remis au goût des Rennais qui va vous interpeller. On reconnaît du **Chopin**, Du **Gainsbourg** et des œuvres de musiciens comme **Ennio Morricone**, **Jerry Goldsmith** (Rambo...), **Nino Rota** (Le lauréat d'un **Golden Globe**, un **Grammy Award** et un **Oscar** en 1973 et 1974 pour la musique du film « **Le Parrain** »), tout ceci à la sauce Banane.

A noter que l'on retrouve **Acidez**, le groupe mexicain de Hardcore Punk qui se prête au jeu sur le titre « **Funeral March** ». En CD ou en Vinyl, ce maxi EP 6 titres tout en français dans le texte ou presque est un vrai Patchwork qui va vous surprendre. Bêtes de scène, forts de leur dernière tournée européenne, celle qui s'annonce sera composée de 45 dates qui les mènera dans 12 pays. On les retrouvera en concert à Paris au **Divan du Monde** le 30 octobre 2015 pour se faire une idée ! *Dans l'immédiat je vous dit « Avé Banana » !!!*

Chronique d'Emmanuelle Neveu

KDO + vidéos :



INTERVIEWS



LIVE REPORTS